

ПАМЯТЬ

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СТРАНИЦА Выпуск № 2 (282)

Портретная галерея к 60-летию юбилею музея-крепости «Корела»

Музей стал домом

ПОРТРЕТ ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ - ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА КОНДРАШКИНА

Татьяна Кондрашкина (в девичестве Пахолкова; 1954-2020) родилась и выросла в Приозерске. Небольшой период своей недолгой жизни, примерно лет десять, она была в поиске: обучалась профессии, осваивала полученную в индустриальном техникуме Министерства чёрной металлургии СССР квалификацию техника-технолога на одном из крупнейших заводов Запорожья, но всё равно вернулась в Приозерск. Выяснила для себя, что её привлекает сфера культуры.

Работала в городском турбюро до 1996 года, а в сентябре 1998-го стала научным сотрудником музея-крепости «Корела». Без малого 22 года Татьяна Николаевна трудилась в музее.

Жажда знаний, стремление на высоком уровне проводить экскурсии и достойно отвечать на вопросы посетителей - это было свойственно нашей коллеге. В 2004 году она окончила Санкт-Петербургский университет культуры и искусств по специальности "Менеджер социально-культурных технологий", занималась организацией семинаров, конференций,



краеведческих чтений районного и регионального значения, читала лекции по краеведению в городс-

ких и районных школах и библиотеках, была постоянным членом жюри краеведческих олимпиад.

Её уход стал неожиданным для всех нас. Ещё 6 января 2020 года мы вместе работали, в такие дни в музее много посетителей, а уже 15 февраля мы провожали её в последний путь. Конечно, все мы знаем о скоротечности нашей жизни, но, погружённые в повседневные заботы, отгоняем от себя эти мысли. Живём здесь и сейчас.

Татьяна Николаевна была членом нашей команды, сложившейся в результате совместной работы. И когда уходит кто-то из команды, его место остаётся незанятым, потому что заменить человека невозможно, каждый из нас индивидуален, а вместе мы представляем единое целое. Она любила музей, гордилась его достижениями, остро переживала неудачи.

На снимке: Т. Н. Кондрашкина. Снимок сделан 8 марта 2012 года.

ПОРТРЕТ ПЯТЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ - МУЗЕЙНЫЕ КОШКИ

Сядет кошка у окошка...

Кошки прочно вошли в нашу жизнь уже давно, но вот формы существования с этими пушистикомы меняются. Раньше кошку держали в доме как помощницу в хозяйстве - она ловила мышей, портивших домашние продукты. Сейчас на первое место выдвинулись такие её качества, как умильная симпатичность, вызывающая нескончаемый восторг, умение ластиться, выпрашивая вкусняшку, и оказание помощи хозяину в переживании неприятностей.

Есть и дополнительные её качества, но это уже в зависимости от самой кошки и её хозяев. Каждый хозяин может дополнить этот список достоинств кошки неповторимыми особенностями именно своей любимицы.

Из домов и квартир кошки перекочевали на заводы и фабрики, в офисы и музеи. И, что характерно для нашего времени, обосновались в интернете, где ведут странички, сайты, рекламируя себя любимых и накапливая неплохие средства на безбедную жизнь.

В нашем музее частенько появлялись оставшиеся без

кровы и попечения кошки и собаки. Это тоже примета времени: начинается дачный сезон, для развлечения люди заводят кошку или собаку, которых в конце сезона просто оставляют в дачном массиве. И животные начинают сами устраивать свою жизнь. Понятно, что по-разному складывается их судьба.

Кошка Мурка была обнаружена на пустыре между крепостью и площадкой, на которой стоят танки, в самом начале нулевых. Теперь там проложена деревянная дорожка, а раньше среди луж и буераков змеилась едва приметная тро-

пинка, и сотрудники пробирались по ней на работу. Мурка была трёхцветная, одичавшая, никого к себе не подпускала. Но нашёлся человек, сумевший отогреть её замёрзшее сердечко, и кошка постепенно, небольшими шажками вошла в крепость и приняла её под свой контроль. Она зорко следила за тем, чтобы никакие чужаки на территории не появлялись, могла приструнить даже крупную собаку, такой у неё был бойцовский характер.

Мурка полюбила музей и сотрудников, но было заметно, что ко всем относилась не одинаково: кого-то выделяла, кого-то игнорировала. В последние годы своей жизни она стала сознательно привлекать внимание посетителей, могла выйти во время экскурсии в круг и встать рядом с экскурсоводом, которому приходилось наблюдать, как всё внимание мгновенно переключалось на кошку.

Мурка покинула нас в 2014 году, уходила тяжело, болела. Конечно, мы все

переживали её потерю.

В том же году у нас появился Ромбик, маленький чёрно-белый котёнок, который попал под колёса машины на заправке в Лосево. И сердобольные люди взяли его с собой, отвезли в ветклинику, где специалист сказал, что ничего сделать нельзя, нужно подождать, а пока он будет передвигаться на трёх лапках. Ромбика доставили нам, объяснив это тем, что так он будет в хороших руках.

Это был невероятно озорной котёнок и, несмотря на своё увечье, очень подвижный. Ласковый подлизался, казался, любил всех, никого особо не выделяя. Однажды зимой, тогда шёл густой снег, он, как обычно, пошёл провожать сотрудников домой. Дойдя до середины деревянной дорожки, остановился и забрался на старую берёзу. Такое бывало, потом он спускался оттуда и бежал в музей. Но в тот раз получилось иначе. Ромбик увидел проходившего мимо молодого человека и начал жалобно

мяукать. И прохожий снял его с дерева и принёс домой. На следующее утро сотрудники обнаружили пропажу. Благодаря соцсетям Ромбик быстро нашёлся.

Но его непоседливая натура проявилась снова, и примерно через месяц после того случая он пропал. Поиски не привели ни к какому результату. Больше мы Ромбика не видели.

Осенью 2019 года в крепости появился кот, которого одна из сотрудниц назвала именем предводителя крестьянского восстания второй половины 18 века Емельяна Пугачёва. Известно, что сам Пугачёв в этой крепости никогда не был, но имя его оказалось прочно связано с Корелой, потому что здесь содержалась в заключении его семья.

Емельяна был тогда ещё подростком, сильно отощавшим. Сейчас это весьма упитанный всеобщий любимец с отливом атласом пёстрой шерстью, рискну предположить, что это так называемый "дикий окрас", который считается изначальным кошачьим окрасом. Характер у него спокойный, он любит людей, ему нравится, когда его фотографируют, он прекрасно освоил науку позирования.

ПОРТРЕТ ПЯТЬДЕСЯТ ДЕВЯТЫЙ - ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

Невероятное притяжение

Есть в нашем музее очень интересная коллекция оружия, которая была найдена в Приозерске, как это часто бывает, совершенно случайно. Эта история была опубликована в местной газете, хочется привести этот захватывающий рассказ в его первоначальном звучании:

Красная звезда. - 1965. - 18 января.

ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА

Житель Приозерска Н. А. Вялый, убирая мусор во дворе своего дома, решил разбить ломом старый бетонный фундамент. Ударил раз, другой. Чувствует, что внутри пусто.

В старом фундаменте лежал сгнивший деревянный ящик, а в нём - старинное оружие: ружьё с инкрустированной ложей, отделанной костью и другими украшениями, три алебарды различных форм и два клинка с ножами восточного происхождения.

Интересно выполнены ножи. Одни из них сделаны из кости, испещрённой различ-

ными рисунками. Другие выполнены в виде маленького крокодила. Рукоятку клинка, видимо, закрывала пасть с острыми зубами. Одна челюсть её хорошо сохранилась.

Все находки Н. А. Вялый сдал в народный краеведческий музей.

Местные краеведы считают, что оружие, найденное в тайнике, относится к 16-17 векам.

И. Лукьянов, директор народного краеведческого музея

К сожалению, ничего не известно о человеке, передавшем свою находку в музей. И до сих пор никого не нашлось, кто смог бы дать профессиональное описание этому оружию.

Хотя, безусловно, эта коллекция вызывает неизменный интерес и даже восхищение. Она всегда демонстрировалась на экспозиции, правда, оформлялась по-разному, теперь она заключена в вертикальную витрину в том разделе, где представлена городская жизнь Великого княжества Финляндского. На снимке: коллекция оружия в музейной экспозиции.



Если чувствует, что на него не обратили внимания, тут же исправит ситуацию: вальяжно выйдет в центральное место и прогуляется перед публикой, сорвав необходимые аплодисменты.

Принимал участие в конкурсе, получил общественное признание и диплом участника. Посетители от него в полном восторге, передают ему приветы, которые он благожелательно принимает.

На снимках: слева - кошка Мурка. Снимок сделан 7 августа 2011 года; сверху - показательные выступления кота Емельяна перед экскурсантами. Фото 2022 года.

