

ПАМЯТЬ

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Выпуск № 7 (287)

Знаменательные даты

Источник духовной радости

130 лет тому назад, в 1893 году, родился русский писатель, художник, исследователь и собиратель северного фольклора, знаток истории и культуры русского Поморья Борис Викторович Шергин (1893-1973). И 50 лет тому назад, 30 октября 1973 года, он завершил свой земной путь.

Борис Шергин (ударение в фамилии падает на первый слог) родился в Архангельске в семье коренных поморов. Поморами называют самобытную этническую группу людей, проживающую на побережье Белого и Баренцева морей, а также на побережье северных рек. Происхождение их смешанное: восточные славяне - выходцы из Новгорода и Пскова, и старожильческое финно-угорское население беломорского Севера России. Но вопрос об этнической принадлежности поморов продолжает оставаться спорным.

Отец Шергина был корабельным мастером, прекрасно рисовал. С 10 лет Борис ходил с отцом летом в Белое море и знал, что поморы, когда выходили на промысел, обязательно брали с собой сказочника. Ещё тогда заметил мальчик, что сказочник мог делать с людьми, что хотел: захочет, чтобы плакали - плачут, захочет, чтоб смеялись - смеются. Это были

его первые уроки мастерства сказочника, которым он сам и стал со временем. С детства у Бориса Шергина проявились разносторонние интересы и таланты: он копировал картины из книги поморских староверов "Соловецкий патерик", а когда учился в Архангельской мужской губернской гимназии, начал собирать северные былины, сказки, изготавливал и оформлял рукописные книги. Исполнял баллады и сказки.

В начале 20 века в обществе возник интерес к русскому народному искусству. Борис Шергин поступил в Строгановское центральное художественно-промышленное училище.

В 1924 году вышла его первая книга "У Архангельского города, у корабельного пристанища". В сборник вошли художественно обработанные старинные народные былины-баллады, услышанные от матери. Цветные иллюстрации в книге были выполнены в иконографической манере самим Шергиным.

В конце 1920-х годов на



страницах журнала "Пионер" появились первые произведения писателя для детей. Это были сказки о Шише: "Доход не живёт без хлопот", "Наш пострел везде поспел", "За шишовым языком не поспеешь босиком".

Шиш - это беглый холоп, мошенник и плут, сказки о нём складывались ещё при Иване Грозном. Но в наиболее полном виде они сохранились на Севере. Шергин собрал более ста сказок об этом персонаже. Первая книга сказок о весёлом бродяге "Шиш московский" была издана в 1930 году. Необычайный успех имели выступления Бориса Шергина со сказками о Шише на радио в начале 1930-х годов.

Цель этого своеобразного писателя была в том, чтобы показать народную по-

эзию как оригинальный, неповторимый и бесценный способ видения мира и человека. Тексты произведений Бориса Шергина наполнены цитатами из фольклорных текстов, это пословицы, поговорки, шутки, прибаутки, отрывки из былин, причитаний. Большая часть из них рассчитана на чтение вслух, и Шергин часто сам исполнял свои произведения, которые знал наизусть.

Любимым словом писателя было "радость". Он часто повторял: "Надо других обрадовать, тогда и сам радость получишь".

Великую Отечественную войну и все её тяготы перенёс в столице нашей Родины. Часто выступал в госпиталях перед ранеными, которые забывали о своих страданиях, заворожённо слушая такой непривычный в Москве архангельский говор, легко срывающийся на пение, рассказывающий древние былины и дивные сказания о поморах.

Последние годы своей жизни Шергин жил в Москве. В 50 лет у него начались проблемы со зрением, а последние 14 лет он был абсолютно слеп. Жил всегда скромно, небогато. Творил до самой кончины. Умер в 1973 году, прах его покоится на Кузьминском кладбище.

На снимке: Б. Шергин.



"В Россию можно только верить"

220 лет тому назад, 5 декабря 1803 года, родился великий русский поэт Фёдор Тютчев (1803-1873).

Это он создал философскую миниатюру о нашей стране, которую сейчас начали активно вспоминать:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить,
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить!*

Известно, что Тютчев, получив блестящее образование в 1821 году, поступил на службу в Государственную коллегию иностранных дел и в качестве внештатного атташе Российской дипломатической миссии отправился в Мюнхен. Более двух десятков лет Фёдор Иванович жил в Европе, ему было разрешено самостоятельно выступать в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией.

Император Николай I заинтересовался статьёй, которая была опубликована Тютчевым без подписи, "Письмо к г-ну доктору Кольбу" (Россия и Германия"; 1844). Император "нашёл в ней все свои мысли". В частности, Тютчев писал: "То умонастроение, которое создано и старательно распространяется в Германии во взгляде на Россию, пока ещё не представляет опасности, но уже близко к ней...". Доктор Густав Кольб был редактором "Всеобщей газеты", которая, по мнению Тютчева, являлась "для Германии чем-то большим, нежели обыкновенная газета", представлявшая "в высшей степени объединяющую национальное чувство и политическое понимание". Именно поэтому русский поэт и попытался достучаться до её редактора.

На снимке: портрет Ф. И. Тютчева. Фото придворного русского фотографа Сергея Левицкого. 1856 год.

Тютчев на Валааме

Одной из особенностей города Приозерска можно назвать его близость к монашескому острову Валааму. Здесь есть пристань, от которой в период навигации отправляются суда на этот остров. Так было и раньше, к примеру, в 18 веке, желавшие посетить Валаам бывали в нашем городе.

В своей книге «Путешествие академика Н. Озерецковского по озёрам Ладожскому, Онежскому и вокруг Ильменя», 1792 года издания, русский учёный-энциклопедист, естествоиспытатель Николай Озерецковский писал: «Июня 25 числа в пустом и безмолвном Кексгольме появился народ, который толпами стекался к пристани, где я стоял на судне, и оказалось тут много лодок для отвоза людей на остров Валаам, на котором перед Петровым днём годовая бывает ярманка (то есть ярмарка). В поход сей собрались и старые и молодые, и малые и большие обоёго пола люди».

Речь идёт о большом празднике дне святых апостолов Петра и Павла, который отмечается 12 июля, по старому стилю - 29 июня. Тогда же заканчивается довольно длинный Петровский пост.

Но не только ярмарка влекла людей на остров, было в нём всегда что-то особенное. Хотя сувениры и сейчас там широко продаются.

Тютчев отправился в путешествие на Валаам вместе с дочерью Анной и её подругой Еленой Денисьевой в августе 1850 года. И вот что прежде всего он увидел -



Скалы Ильинского скита. Из видов Валаама. Фото начала 20 века.



Могила игумена Дамаскина. Из видов Валаама. Фото начала 20 века.

Валаам в духовном отношении место особенное. Он написал об этом: «Есть на земле места, словно особо предназначенные для прославления величия Творца, напоминающие о первозданной гармонии бытия. Довольно часто они отделены от окружающего мира природной границей. На Руси одним из таких мест был и остаётся Валаам - архипелаг в Ладожском озере с расположенным на нём Спасо-Преображенским монастырём».

Тогда настоятелем Валаамского монастыря был игумен Дамаскин (в миру Дамиан Кононов; 1795-1881), который много потрудились для процветания обители. Дочь Тютчева так описывала эту поездку: «Монахи нас приняли с большим гостеприимством. Нам предоставили две кельи, весьма опрятные. Мы поели, как схимники, ухи и, так как чувствовали себя смертельно усталыми, легли спать...»

На следующий день во вторник прослушали обедню и гуляли по острову, очень живописному. Мы познакомились с настоятелем монастыря очень праведным человеком... Он подарил нам чётки и снабдил папу просвирами для передачи их великой княгине Марии».

Безусловно, Валаам произвёл на поэта неизгладимое впечатление.

**Ведущая страницы
Любовь ДМИТРИЕВА,
главный хранитель фондов
музея-крепости «Корела»
Фото предоставлены автором**