

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

# В ПРИОЗЕРСКОМ ЦДТ ОТКРЫЛИ «КОРЕЛУ ПЕТРОВСКУЮ»

**В крайний зимний день, 29 февраля, в Центре детского творчества города Приозерска состоялось долгожданное и важное событие - открытие макета инновационного проекта «Ленинградская ретроспектива: Корела Петровская». Тщательная и кропотливая работа над его созданием велась в образовательном учреждении в течение трех лет начиная с 2021 года.**

Макет представляет собой что-то вроде небольшой музейной композиции, состоящей из уменьшенных копий архитектурных объектов и ландшафта города Корелы эпохи Петра I, а также моделей артиллерийских орудий, судов, фигурок людей, предметов одежды и обихода. Экспозиция размещена в главном холле ЦДТ в специальном помещении, стены которого наполовину стеклянные, что создает оптимальные условия для обзора макета даже при закрытой двери.

Начиная торжественную церемонию открытия, директор Центра детского творчества Оксана Зайцева пояснила, что макет был изготовлен обучающимися ЦДТ под чутким контролем и при непосредственном участии педагогов-наставников в рамках регионального инновационного образовательного проекта «Ленинградская ретроспектива: по следам великого реформатора», который реализуется в Ленобласти под руководством ГБУ ДО «Центр «Ладога» как неотъемлемая часть программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как механизм профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования».

В 2022 году проект «Ленинградская ретроспектива» был удостоен высшей награды за лучший проект, посвященный празднованию 350-летия со дня рождения Петра I, - Национальной премии «Патриот-2022» в Москве.

- Опыт активного внедрения проектной деятельности в Центре детского творчества показал, что использование такой практики способствует активизации познавательного интереса как педагогов, так и обучающихся, стимулирует и развивает процессы мышления, восприятие, память, творческие способности, формирует активную жизненную позицию, - сказала Оксана Зайцева.

Также Оксана Юрьевна уточнила, что ЦДТ включился в «Ленинградскую ретроспективу» одним из первых в регионе наряду с учреждениями дообразования таких городов, как Лодейное Поле и Шлиссельбург.

Работа в рамках реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Корела Петровская» велась под руководством заместителя директора ЦДТ по учебно-воспитательной работе Виолетты Ногичевой и была разделена на несколько блоков, которые курировали педагоги - руководители объединений. Создание архитектуры макета реконструированной крепости Корелы Петровской 17-18 веков велось под началом руководителя изостудии «Мастерская юного художника» Евгения Полетаева и руководителя изостудии «Акварель» Марины По-



Ирина Кравченко.



Екатерина Мотроненко рассказывает о выполненной работе обучающихся изостудии «Перспектива». Церемония открытия макета прошла в присутствии непосредственных участников проекта.



летаевой. Создание ландшафта крепости курировала руководитель объединения «Лозоплетение» Елена Иванова. За моделирование кораблей отвечала руководитель изостудии «Перспектива» Инна Бугаенко. Реконструкция костюмов проходила при участии руководителя швейного объединения «Модница» Людмилы Липченко. Символы крепости воссоздавались под началом руководителя объединения «Мягкая игрушка-сувенир» Ирины Меркурьевой. Работу над аудиогидом г. Приозерска вела Любовь Дернова. Также участие в проекте приняли руководитель объединения «Веселые краски» Оксана Иванникова и руководитель объединения «Экостудия дизайна» Екатерина Мотроненко.

Значимое содействие в работе над созданием макета оказали партнеры проекта: ГБУ ДО «Центр Ладога», Музей-макет Петербурга «Петровская Акватория», МОУ «СОШ № 1», Приозерский филиал ГБУК ЛО «Музейное агент-

ство» музей-крепость «Корела». Церемония открытия макета прошла в присутствии непосредственных участников проекта, сотрудников Центра детского творчества, представителей районных средств массовой информации, а также почетных гостей мероприятия, в том числе председателя комитета образования администрации Приозерского муниципального района Ирины Кравченко, заведующей Приозерским филиалом ГБУК ЛО «Музейное агентство» - музей-крепость «Корела» Светланы Бекетовой, директора средней общеобразовательной школы № 4 города Приозерска Ирины Кондаковой, директора Приозерской межпоселенческой районной библиотеки Аллы Трушко.

Право перерезать красную ленточку было предоставлено обучающимся ЦДТ, принявшим наиболее активное участие в создании макета, - Глебу Альцману (швейное объединение «Модница») и Полине Волюнец (объединение «Мягкая игрушка-сувенир»).

Глеб, Полина, а также обучающаяся объединения «Модница» Саша Пименова внесли свой вклад в экскурсию-презентацию макета, дополнив обстоятельные выступления педагогов интересными и емкими докладами об особенностях и деталях одежды населения Петровской Корелы.

- Уважаемые педагоги, дорогие ребята! - обратилась к создателям макета Светлана Бекетова. - Вами проделана колоссальная работа, и, как правильно заметила Оксана Юрьевна, не все районы, а их достаточно много в Ленинградской области, решились на такое дело. Это дорогого стоит. Это действительно труд, и в первую очередь труд педагогического состава. Я помню, в каком количестве к нам приходили дети, остались самые стойкие, самые заинтересованные. Глядя на этот макет, понимаешь, что он сделан с огромной любовью к городу. Наш город тесно связан с именем Петра Великого, который оставил после себя богатое наследие, и им мы гордимся. И очень от-

радно, что в создании макета были задействованы дети из разных объединений. Каждый вложил в данный проект частичку себя. Очень надеюсь, что данный макет, возможно, в будущем позволит открыть на базе Центра детского творчества еще одно объединение. Возможно, это будет или продолжение существующего проекта, или объединение по изучению краеведения. В любом случае, музей-крепость «Корела» открыт к сотрудничеству и всегда рад оказать помощь.

- На этом работа над проектом не остановится, - поддержала высказанное Светланой Владимировной предположение Оксана Зайцева, отметив, что от педагогов ЦДТ уже поступало предложение продолжить работу в выбранном направлении - в частности по созданию макета усадьбы Ампиала, а также о готовности проводить экскурсии по «Кореле Петровской» для школьников города Приозерска и Приозерского района.

- Данное мероприятие - это масштабный задел на будущее, - поддержала инициативу Ирина Кравченко. - Когда проект утверждали на уровне региона как инновационную муниципальную площадку в 2021 году, я знала о его существовании только на бумаге. Сейчас же виден результат. И становится очевидно, ради чего была проделана вся эта работа. Ради нашего будущего, ради наших детей, которые сегодня нам доказали и показали, что это им интересно. Большая благодарность всем педагогам, всем ребятам, которые принимали участие в создании макета, Светлана Владимировна, и вам - за неравнодушие. Без музея-крепости «Корела» такого качественного по содержанию материала не было бы.

Ирина Ивановна также обратилась к директору Центра детского творчества и поделилась своим видением дальнейшей жизни проекта, отметив, что минимум в течение календарного года проект однозначно должен работать на экскурсионное ознакомление, причем не только для подрастающего поколения города и района, но и других районов Ленинградской области.

В день торжественного открытия макета в Центре детского творчества также прошли экскурсии и мастер-классы по проекту «Ленинградская ретроспектива: Корела Петровская», которые провели для гостей и обучающихся его непосредственные участники.

Татьяна НОТА  
Фото автора

