

ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД»

Никто не забыт и ничто не забыто!

О важности сохранения исторической памяти

(Окончание.
Начало в № 15
от 17 апреля)

СОЗИДАТЬ И ПРИУМНОЖАТЬ

Стремление сохранять память о погибших воинах побудило Илью уделять своё время и силы военно-патриотическому воспитанию детей и молодёжи. Он принимал активное участие в проведении лекций и открытых уроков, проводимых поисковиками, участвовал в мероприятиях, приуроченных к памятным и значимым датам истории. И когда ему предложили поучаствовать в оформлении экспозиции, посвящённой Виктору Эйнонису, нашему земляку, погибшему в бою 29 марта 1986-го в Афганистане, Илья с готовностью согласился помочь. А после торжественного открытия в холле Лицея города Отрадное памятной доски, посвящённой воину-афганцу, Илья предложил на базе Лицея организовать занятия по моделированию. И тогда новое детское объединение Центра внешкольной работы г. Отрадное под названием "ВИМод" (военно-историческое моделирование) приступило к деятельности в Комнате боевой славы Лицея. В итоге её экспозиция была пополнена новыми экспонатами, созданными руками ребят.

"На занятиях с детьми ведётся просветительская и изыскательская военно-историческая работа. Здесь они узнают о значимых вехах Великой Отечественной войны и событиях, происходивших непосредственно на территории Отрадного в те грозные годы. Благодаря работе сотрудников городской библиотеки у жителей Отрадного есть прекрасная возможность узнать больше о своей малой родине. Поэтому на первом занятии я веду ребят в краеведческий отдел нашей библиотеки, посвящённый Великой Отечественной войне. Там они знакомятся с экспозицией моделей танков и самолётов, с макетом диорамы. И, конечно, у них возникает желание научиться моделированию и макетированию", - рассказывает Илья.

Ребята учатся моделировать технику и местность, различные постройки - где-то целые, где-то с разрушениями. Они используют подложки из дерева и естественные присыпки: песок, землю, кирпичную и каменную крошку, уголь, пепел, золу, опилки, соду. Учебный процесс строится таким образом, чтобы учащиеся больше



Илья Гребенюк.

думали сами, искали необходимую информацию.

"Мы всё изучаем на практике. Если возникают вопросы - разьясняю. Считаю, что нет смысла нагружать детей и подростков, как на уроках, в том же самом лекционном и оценочном формате, ещё и на внешкольных занятиях. Ребята приходят с желанием творить руками, тактильно познавать какие-то вещи, осваивать новые навыки, реализовывать свои фантазии. А заодно - переключиться с формата учёбы на уроках в совсем иной режим взаимодействия. Поэтому лучше дождаться, когда у них самих будут возникать вопросы в ходе выполнения работы, и отвечать на них. Моделирование и макетирование развивают полезные навыки и мелкую моторику, побуждают к самостоятельному поиску информации - безусловно, это пригодится в любом возрасте независимо от сферы деятельности и занятий", - объясняет Илья.

В этом году работа детского объединения "ВИМод" продолжилась на базе Центра внешкольной работы. Создаётся уникальный макет, на котором отражён эпизод боёв на территории, где в наши дни располагается мемориал "Невский порог". 9 мая в этом месте на выставке находок поискового отряда "Отрадное" и планируется представить новую работу участников детского объединения "ВИМод". Затем она будет экспонироваться в Центре внешкольной работы и на других площадках г. Отрадное.

Со временем Илья предложил проводить занятия по новому направлению.

Заместитель директора Лицея Наталья Владимировна Ольшанская на инициативу с готовностью откликнулась и оказала всемерное содействие. И вот уже второй год в Лицее Илья руководит занятиями нового детского объединения "Самопомощь и взаимопомощь". Эти практические занятия включают в себя элементы начальной военной подготовки и тактической медицины, оказание первой медицинской помощи на доступном для детей и подростков уровне. Здесь обучающиеся детского объединения доводят до совершенства то, что они начинают изучать на уроках ОБЖ. Осваивают методы эвакуации из опасной зоны с применением эвакуационной стропы, носилок, подручных средств. Учатся накладывать жгуты и турникеты, пользоваться современными средствами для перевязки и иммобилизации. Ребята стараются довести свои действия и навыки до автоматизма, чтобы уверенно действовать в экстремальных ситуациях.

Материальную базу для работы данных детских объединений обеспечивает Центр внешкольной работы. Его директор Наталья Викторовна Андреева поддерживает все позитивные начинания.

Илья находит время и для волонтерства, проводя занятия по тактической медицине с прихожанами нашего храма. Сейчас начат цикл инструктажей по тактической медицине для молодёжи - волонтеров города и поисковиков.



Одна из работ участников объединения "ВИМод".

ВЕРНУТЬ ИЗ НЕБЫТИЯ

В исследовательском направлении Илья тесно сотрудничает с поисковым отрядом "Отрадное" под руководством Александра Иванова. Каждую "Вахту памяти" поисковики возвращают из небытия воинов Великой Отечественной войны, устанавливая имена героев и предавая их останки земле со всеми воинскими почестями.

Илья рассказывает: "С 19 августа 1942 года в результате высадки десанта и Усть-Тосненской операции в месте впадения Тосны в Неву возник Ивановский плацдарм. Отсюда могло начаться наступление для деблокады Ленинграда, но впоследствии ставка была сделана именно на Невский плацдарм. Ивановский же отвлекал на себя силы немцев и был одним из важных участников в битве за Ленинград. Но так сложилось, что даже в книгах советского времени далеко не всегда можно отыскать упоминания о боях, проходивших на территории нашего города. Я думаю, что задача нашего поколения - воссоздать эту историю и донести её до детей и молодёжи. Именно от нас зависит, что будет знать о тех грозных событиях новое поколение".

Ежегодно в День Победы по сложившейся традиции рядом с мемориалом "Невский порог" поисковики нашего города разворачивают выставки своих находок. И с использованием карт, схем, аэрофотоснимков рассказывают о боях, происходивших здесь в годы Великой Оте-

чественной войны. Принимает участие в таких мероприятиях и Илья вместе со своими единомышленниками из детских объединений, которыми руководит.

В сотне метров от мемориала "Невский порог", где были обнаружены останки нескольких воинов, поисковики установили памятный знак "Штыки", на котором увековечены имена найденных бойцов. Возле него и проводится данное мероприятие в нашем городе.

Так сложилось, что место, где гремели бои Усть-Тосненской операции, увековечено мемориальным комплексом "Невский порог". А на противоположном, правом берегу Тосны место боёв за Ивановский плацдарм никак не обозначено.

"В процессе изыскательской работы мы с ребятами из детского объединения "ВИМод" создали макет монумента, посвящённого боям за Ивановский плацдарм, в которых участвовали и моряки, и пехотинцы. Он состоит из пяти бетонных либо металлических стел, стилизованных в форме штыков, устремлённых вверх на десять или более метров; а вид сверху композиционно представляет собой звезду. Между лучами звезды, по нашей задумке, должны располагаться фигуры атакующих бойцов - тех самых героев, о которых мы достоверно знаем из книг Юрия Егорова и Изольды Ивановой. Бойцы известны по фамилиям, есть их фотографии и биографические данные, награжденные документы с описа-



нием подвигов. И хотелось бы увековечить их память не в безликом монументе, а чтобы в скульптурной группе был запечатлён облик каждого. Также важно создание документального фильма о событиях и людях, которым будет посвящён этот памятник. Уже сейчас нами ведётся подготовка к созданию такого кинопроекта", - отмечает Илья.

По его словам, эта инициатива обсуждена с администрацией города и уже составлен эскиз и чертёж монумента. Чтобы проект состоялся, необходимы консолидация неравнодушных людей и административная поддержка. Илья уверен: этот мемориальный проект может стать одной из точек краеведческого маршрута для жителей и гостей города.

Есть у Илья ещё одна мечта - совместно с поисковиками города создать экспозицию, посвящённую событиям Великой Отечественной войны, происходившим на территории Отрадного. Помимо всем привычных музейных объектов и экспонатов, есть желание создать диораму масштаба 1:1 с ростовыми фигурами, с воссозданием участка местности, с отрисованными фонами - как в музее-панораме "Прорыв". Художники-декораторы, скульпторы, бутафоры и костюмеры готовы приступить к работе. Но осталось самое важное - найти финансирование и подходящее помещение или выставочную площадку. И кто знает, возможно, эту инициативу со временем удастся воплотить в реальность!

Е. АЛЕКСЕЕВА
Фото Центра
внешкольной работы
города Отрадное
и из личного архива
И. Гребенюка

