

Возраст своему делу не помеха

Фонд развития бизнеса продолжает помогать самозанятым превращать идеи в стабильный доход - и делает это безвозмездно. Представьте: вы давно умеете делать что-то своими руками, но боитесь даже подумать о продажах. Кажется, что чеки, маркетплейсы и налоги - это темный лес, в котором легко заблудиться. Именно для таких людей в Фонде предусмотрены консультации и обучения, помогающие желающему открыть свое дело разработать четкую дорожную карту. Одна из тех, кто воспользовался помощью сотрудников Фонда, - жительница Приозерска, мама двоих детей Юлия Лалова. У нее получается из простого текстиля создавать настоящие произведения искусства, доказывая своим примером, что открыть собственное дело можно в любом возрасте.

Как небольшое ремесло выросло в успешное предприятие, Юлия Николаевна рассказала в интервью нашей редакции.

- Расскажите, пожалуйста, как возникло желание заняться бизнесом - пошивом игрушек и кукол?

- Я давно увлекалась созданием творческих изделий: моя мама вязала, вышивала и владела швейной машинкой. Глядя на нее, мне хотелось самой постигнуть ремесленное искусство, так что я с детства держала иголку в руках и умела мастерить одежду для кукол. Рано научившись вязать и шить, постепенно освоила мамину электрическую швейную машинку. Мои поделки выставляли на стендах школы, поэтому мне, конечно, хотелось выбрать профессию в сфере народного творчества. Однако по желанию мамы пришлось выучиться на бухгалтера - профессию экономиста я получила в 2004 году. Через несколько лет вышла замуж, родила первого сына, и это стало моей отдушиной. Получив декретные выплаты, я купила свою первую швейную машинку и все свободное время стала проводить за ней.

Мне хотелось для своего первенца сшить самую красивую одежду, принадлежности для кровати и различные предметы декора. Со временем я стала заниматься шитьем одежды и интерьерных вещей, а также изготовлением игрушек - появилась целая коллекция скандинавских гномов - для своего второго сына, для других родственников. Тогда это было просто хобби - шила для души, дарила друзьям, заполняла дом уютом. Но внутри уже зрела мысль: почему бы не продавать? На консультации специалисты Фонда помогли разобраться с самозанятостью - четко, без страшилок и сложных терминов. И я открыла бизнес, выставив первых гномов на продажу - сначала на выставке-ярмарке, потом в группе ВКонтакте. Пошли заказы - скромные, но вдохновляющие.

- Проходили ли Вы какие-то специальные курсы для обучения ремеслу или все освоили самостоятельно?

- Большинство обучающих мастер-классов есть на просторах интернета: там, например, я увидела скандинавского гнома, в продаже их еще не было, и я ре-



Юлия Лалова.



- Пять лет в самостоятельном плавании показали, что можно творить и одновременно зарабатывать деньги. И это дарит счастье. Я стала самостоятельной, независимой женщиной, моим детям это тоже пошло на пользу - они стали более ответственными, теперь знают цену деньгам, во всем оказывают мне поддержку.

шила сделать себе такого. В 2021 году я осталась одна с детьми, денег на все не хватало, и я выставила своего первого гнома за чисто символическую цену. Его купили сразу в первые полчаса, люди стали спрашивать, желая приобрести себе такое же чудо. Мой старший 11-летний сын Матвей помогал мне в домашних делах и присматривал за 5-летним Никитой, так я смогла больше времени посвятить занятию ремеслом. Я поверила в себя, поверила в то, что могу создать

свой мини-бизнес. Специалисты Фонда помогли мне официально зарегистрироваться, объяснили, где искать ту самую "свою" аудиторию, направили на ярмарки, бесплатные тренинги и семинары, что стало хорошей поддержкой, без которой в бизнесе никуда. В 2024 году я получила поддержку от Фонда в размере 350000 рублей, закупила новое оборудование, швейную, швейно-вышивальную и вязальную машинки, коверлок, стол и многое другое.

У меня уже есть постоянные клиенты, которые говорят, что у моих кукол есть душа. Мне очень нравится рукодельничать - создавать предметы декора и игрушки, а особенно скандинавских гномов, текстильных кукол, снеговиков, придумывать других персонажей. Материалы для своих работ использую гипоаллергенные, безопасные для человека и животных: хлопок, флис, лен, трикотаж, наполнитель для игрушек синтепух. Любимые герои часто ложатся в основу образа поделки, а иногда кукла имитирует улыбку и манеры знакомых. В процессе работы ткань как будто оживает в руках, и лицо у куклы преобразается от одного стежка.

- О чем Вы мечтаете, какие планы строите на развитие?

- Пять лет в самостоятельном плавании показали, что можно творить и одновременно зарабатывать деньги. И это дарит счастье. Я стала самостоятельной, независимой женщиной, моим детям это тоже пошло на пользу - они стали более ответственными, теперь знают цену деньгам, во всем оказывают мне поддержку.

Планирую и дальше развиваться в пошиве игрушек, пробовать другие модели, чтобы заинтересовать покупателей. Всем советую: если у вас есть бизнес-задумка, не откладывайте ее в долгий ящик - приходите в Фонд развития бизнеса. Здесь из вашего хобби сделают востребованное предприятие ⁴⁷

Людмила ЛОГИНОВА

Фото предоставлены автором



Текстильная кукла.



Скандинавские гномы.